

Resolution No. AC/II(23-24).2.RUA7

S. P. Mandali's
Ramnarain Ruia Autonomous College
(Affiliated to University of Mumbai)



Syllabus for
Program: F.Y.B.A.

Program Code: (RUAMAR)

(As per the guidelines of National Education Policy 2020)

Academic Year: 2023-24

(Choice based Credit System)

GRADUATE ATTRIBUTES

S. P. Mandali's Ramnarain Ruia Autonomous College has adopted the Outcome Based Education model to make its science graduates globally competent and capable of advancing in their careers. The Bachelors Program in Science also encourages students to reflect on the broader purpose of their education.

Graduate Attribute Description	
A student completing Bachelor's Degree in Arts program will be able to:	
1	Demonstrate understanding and skills of application of knowledge of historical and contemporary issues in social and linguistic settings with a transdisciplinary perspective to make an informed judgment.
2	Analyse and evaluate theories of individual and social behavior in familiar contexts and extrapolate to unfamiliar contexts in order to resolve contemporary issues.
3	Effectively and ethically use concepts, vocabularies, methods, and modern technologies in human sciences to make meaningful contributions in the creation of information and its effective dissemination.
4	Explore critical issues, ideas, phenomena, and debates to define problems or to formulate hypotheses; as well as analyze evidence to formulate an opinion, identify strategies, evaluate outcomes, draw conclusions, and/or develop and implement solutions.
5	Demonstrate oral and written proficiency to analyze and synthesize information and apply a set of cognitive, affective, and behavioral skills to work individually and with diverse groups to foster personal growth and better appreciate the diverse social world in which we live.
6	Develop a clear understanding of social institutional structures, systems, procedures, and policies existing across cultures, and interpret, compare, and contrast ideas in diverse social-cultural contexts, to engage reasonably with diverse groups.
7	React thoughtfully with emotional and moral competence to forms of expressive direct action and apply social strategies toward eradicating threats to a democratic society and a healthy planet.

8	Articulate and apply values, principles, and ideals to the current societal challenges by integrating management and leadership skills to enhance the quality of life in the civic community through actions that enrich individual lives and benefit the community.
9	Recognize and appreciate the diversity of human experience and thought, and apply intellect and creativity to contemporary scenario, to promote individual growth by practicing lifelong learning.

PROGRAM OUTCOMES

PO	Description
	A student completing a Bachelor's Degree in <u>B.A.</u> program in the subject of <u>Marathi</u> will be able to:
PO 1	Acquire and apply conceptual knowledge of Marathi Literature, Linguistics, Forms of various Literatures, and the co-relation of culture & society with Literature and Language.
PO 2	Comprehend and research various social, political, economical, and environmental related issues through literature.
PO 3	Gain critical insights and address issues in cross-culture and diversity, social responsibility and ethics and prepare for global excellence.
PO 4	In practical life situations using the wisdom learn from literature, can inculcate a modern value system.
PO 5	Critically investigate the problems of society and learn to resolve them through the literature point of view.
PO 6	Acquire the ability to abstract thinking & learn to apply the knowledge & value learned through Literature. Can adopt scientific tempore.

PO 7	Can explore its creative skills and create a masterpiece of any literary form. Plus we will learn the critical evaluative ability.
PO 8	This course provides them the ability to think uniquely appreciate with good taste, and learn different soft skills. They can improve their employability with it.

Credit Structure for FYBA

Semester	Subject 1		Subject 2	GE/ OE course	Vocational and Skill Enhancement Course (VSC) & SEC	Ability Enhancement Course/ VEC/IKS	OJT/FP/CEP CC, RP	Total Credits
	DS C	DS E						
1	4		4	4	VSC-2 Sub 1+ SEC -2	AEC- 2 (CSK) + VEC- 2 (Understanding India) + IKS-2		22
2	4		4	4	VSC-2 Sub 2+ SEC -2	AEC-2 (CSK)+ VEC-2 (Env Sc)	CC-2	22
Total	8		8	8	8	10	2	44
Exit option: award of UG certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credit Core NSQF course/ Internship or Continue with Major and Minor								

Course Code: RUAMAR.O.101 & RUAMAR.E.111

Course Title: DSC MARATHI

RUAMAR.O.101 - नाटक : एक साहित्यप्रकार RUAMAR.E.111 - कविता : एक साहित्यप्रकार

Type of Course: Discipline Specific Course

Academic year 2023-24

COURSE OUTCOMES:

COURSE OUTCOME	DESCRIPTION
	A student completing this course will be able to:
CO 1	विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील नाटक आणि कविता या प्रमुख वाङ्मयप्रकारांची सैद्धांतिक ओळख होते.
CO 2	या दोन प्रकारांतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या प्रकारलक्ष्यी अभ्यासातून वाङ्मयप्रकाराची संकल्पना अधिक सुस्पष्ट होते.
CO 3	त्या वाङ्मयप्रकारामध्ये अधिकाधिक वाचन करण्याची प्रेरणा मिळते.
CO 4	नाटक या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, व्याख्या, प्रकार, ठळक टप्पे, महत्त्वाचे नाटककार यांचा परिचय होतो.
CO 5	तसेच कविता या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, व्याख्या, प्रकार, ठळक टप्पे, महत्त्वाचे कवी आणि कवयित्री यांचा परिचय होतो.
CO 6	या अभ्यासपत्रिकेत शिकवल्या गेलेल्या तात्विक भागाचे उपयोजन प्रकल्पांतर्गत विद्यार्थ्यांला करता येते आणि त्यामुळे त्याची विषयाची समज दृढ होण्यास मदत होते.

DETAILED SYLLABUS - DSC SEMESTER I

Discipline Specific Course

Course Code	Unit	Course/ Unit Title नाटक : एक साहित्यप्रकार	Credits/ Hours
RUAMAR.O.101	Unit I	‘नाटक’ या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय, नाटकाचे स्वरूप आणि व्याख्या, नाटकाचे घटक आणि रचनाधिष्ठीत प्रकार	15 lectures
	Unit II	रंगभूमीचे विविध प्रकार, मराठी रंगभूमीच्या वाटचालीतील ठळक टप्पे आणि नाटकाचे आशयलक्ष्यी प्रकार	15 lectures
	Unit III	‘डॉक्टर तुम्हीसुद्धा’, अजित दळवी, पॉप्युलर प्रकाशन	15 lectures
	Unit IV	‘राहिले दूर घर माझे’, शफाअत खान, शब्दालय प्रकाशन	15 lectures

References:

- 1) मराठी रंगभूमी मराठी नाटक – घटना आणि परंपरा. (डॉ. अ. ना. भालेराव स्मृतिग्रंथ)-संपादक –के. नारायण काळे, वा. ल. कुळकर्णी, वा. रा. ढवळे, मुंबई मराठी साहित्य संघ, मुंबई, १९७१.
- 2) साहित्य अध्यापन आणि प्रकार – (वा. ल. कुळकर्णी गौरव ग्रंथ)- संपादक – श्री. पु. भागवत, सुधीर रसाळ, मंगेश पाडगावकर, शिल्पा तेंडुलकर, अंजली कीर्तने, -पॉप्युलर प्रकाशन आणि मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८७
- 3) भारतीय प्रयोगकलांचा परिचय व इतिहास-नाट्य, राजीव नाईक, प्रवीण भोळे, लोकवाड्.मय गृह, मुंबई, २०१०
- 4) साहित्य-समीक्षा – (वि. वा. शिरवाडकर गौरव ग्रंथ) –संपादित – सार्वजनिक वाचनालय, नाशिक, १९७६.
- 5) मराठी वाड् मयकोश-खंड ४, (समीक्षा-संज्ञा), समन्वयक संपादक- डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- 6) वाङ्मयीन संज्ञा-सकल्पना कोश- संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.

DETAILED SYLLABUS - DSC SEMESTER II

Discipline Specific Course

Course Code	Unit	Course/ Unit Title कविता : एक साहित्यप्रकार	Credits/ Hours
RUAMAR.E.111	Unit I	‘कविता’ या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय, संकल्पना, घटक, भावकाव्य आणि गीत फरक, कवितेची भाषा, मध्ययुगीन मराठी कवितेचे प्रकार	15 lectures
	Unit II	आधुनिक मराठी कवितेचे प्रकार, मराठी कवितेच्या इतिहासातील महत्त्वाचे टप्पे	15 lectures
	Unit III	पाच कवींच्या प्रत्येकी तीन कवितांचा अभ्यास १) बहिणाबाई चौधरी ‘बहिणाबाईचीं गाणी’ या संग्रहातील (परचुरे प्रकाशन) १. संसार २. मन ३. हिरीताचं देनं घेनं २) केशवसुत समग्र केशवसुत - संपादक प्रा. भ. श्री. पंडित (व्हीनस प्रकाशन) १. फुलपाखरू २. आम्ही कोण? ३. नवा शिपाई ३) बा.सी. मर्डेकर मर्डेकरांची कविता - बाळ सीताराम मर्डेकर (मौज प्रकाशन) १. कितीतरी दिवसात... २. सकाळी उठोनी चहा-कॉफी प्यावी ३. अजून येतो वास फुलांना ४) इंदिरा संत मृण्मयी - इंदिरा संत (सुविचार प्रकाशन मंडळ) १. मध्यमवर्गी गार्गी २. मृण्मयी ३. मेंदी ५) मंगेश पाडगावकर १. दिवस तुझे हे फुलायाचे (तुझे गीत गाण्यासाठी, मौज प्रकाशन) २. मी फूल तृणातील इवले (जिप्सी, पॉप्युलर प्रकाशन) ३. रात्रभर आपण चालत आहोत (भटके पक्षी, मौज प्रकाशन)	15 lectures

	Unit IV	<p>पाच कवींच्या प्रत्येकी तीन कवितांचा अभ्यास</p> <p>१) मलिका अमर शेख महानगर (डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर प्रबोधिनी) १. महानगर १४ २. महानगर १८ ३. महानगर २३</p> <p>२) नारायण सुर्वे १. ऐसा गा मी ब्रह्म (ऐसा गा मी ब्रह्म, पॉप्युलर प्रकाशन) २. सत्य (माझे विद्यापीठ, पॉप्युलर प्रकाशन) ३. माझी आई (ऐसा गा मी ब्रह्म, पॉप्युलर प्रकाशन)</p> <p>३) अनुराधा पाटील- १. म्हणतात उमटत नाहीत (दिवसेंदिवस) २. आठवणी येतात (दिगंत) ३. गवताच्या वाळलेल्या मुळांसारखीच (तरीही)</p> <p>४) अरुण काळे नंतर आलेले लोक (लोकवाङ्मयगृह) १. नंतर आलेले लोक २. तू मदरबोर्ड माझ्या संगणकाचा ३. प्रेमाचं होऊ द्याना जागतिकीकरण</p> <p>५) इंद्रजित भालेराव १. कविता क्र. १ (पीकपाणी, मेहता पब्लिकेशन) २. कविता क्र. २७ (दूर राहिला गाव, प्रतिभास प्रकाशन) ३. कविता क्र. १ (टाहो, प्रतिभास प्रकाशन)</p>	<p>15 lectures</p>
--	----------------	--	------------------------

References:

- 1) आधुनिक मराठी काव्य उद्गम, विकास आणि भवितव्य – दि. के. बेडेकर, नागपूर विद्यापीठ, नागपूर, १९६९
- 2) काही मराठी कवी जाणवा आणि शैली – सुधीर रसाळ, जनशक्ती वाचक चळवळ, औरंगाबाद, तृतीय आवृत्ती, २०११
- 3) स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता – संपादक डॉ. सुषमा करोगल, प्रतिभा प्रकाशन, पुणे, १९९९.
- 4) कवितेविषयी – वसंत आबाजी डहाके, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९९.

- 5) कविता संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा – वसंत पाटणकर, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन, मुंबई, १९९५.
- 6) कवितेचा शोध – वसंत पाटणकर, मौज प्रकाशन, मुंबई, २०११
- 7) मराठी वाङ् मयकोश-खंड ४ (समीक्षा-संज्ञा), समन्वयक संपादक- डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- 8) वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.

Modality of Assessment: Discipline Specific Course (4 Credit Theory Course for BA)

A) Internal Assessment- 40%- 40 Marks

Sr No	Evaluation type	Marks
1	Class Test	20
2	Class Test/ Project / Assignment / Presentation	20
	TOTAL	40

B) External Examination (Semester End)- 60%- 45 Marks

Semester End Theory Examination:

1. Duration – The duration for these examinations shall be of **2 hours**.
2. Theory question paper pattern:

Paper Pattern:

Question	Options	Marks	Questions Based on
1	Any 1 out of 2	15	Unit I
2	Any 1 out of 2	15	Unit II
3	Any 1 out of 2	15	Unit III
4	Any 1 out of 2	15	Unit IV
	TOTAL	60	

Overall Examination & Marks Distribution Pattern

Semester I & II

Course	RU A M AR .O. 101			RU A M AR .O. 201			Grand Total
	Intern al	Extern al	Tot al	Intern al	Extern al	Tot al	
Theory	40	60	100	40	60	100	200
